



LOCO DESATINO

Una delirante comedia entre ficción, realidad y deseo

Producciones Maestras

Dramaturgia y dirección **Ana Maestrojuán**

Con **Ana Goya y Ángel García Moneo**

Ana Caro Mallén, autora de éxito del siglo XVII, otra olvidada de los libros de historia, se encuentra en su dormitorio escribiendo “Valor, agravio y mujer”. Lleva dos jornadas acabadas y se encuentra preparada para comenzar la tercera. Es de noche, con su pluma y vela preparadas quiere dar forma a esta comedia en la que Don Juan de Córdoba será burlado por el ingenio de una mujer. Ana está escribiendo, o lo intenta. No encuentra la forma de continuar, se enfada, se bloquea, se frustra hasta que... uno de sus personajes aparece para hablar con ella. Será el propio Don Juan quién venga a explicar porqué es como es y hace lo que hace. Pero Don Juan no va a ser el único, varios personajes de su obra le visitarán en una delirante comedia entre ficción y realidad, realidad y deseo, deseo y verdad.

LOCO DESATINO

Eldarniozko komedia, fikzioaren, errealitatearen eta nahiaren artean

Producciones Maestras

Dramaturgia eta zuzendaritza **Ana Maestrojuán**

Antzezleak **Ana Goya, Ángel García Moneo**

Ana Caro Mallén, XVII. mendeko egile arrakastatsua –historiako liburuetan ahantzi ohi duten beste egile bat–, logelan dago, “Valor, agravio y mujer” idazten. Bi saio ditu amaituta eta hirugarrenari heltzeko prest dago. Gaua da, luma eta kandela prest dituela, Kordobako Joan jaunari, emakume baten asmamenaren bidez, burla egiten zaion komedia hau taxutu nahi du. Ana idazten ari da, edo saiatu egiten da, behinik behin. Ez du aurrera egiteko modurik aurkitzen, ordea, haserre dago, blokeatuta, zapuztuta... bere pertsonaietako bat berarekin hitz egiteko agertuko den arte...